



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

2. Jahrg.
~~~~~

N° 27.  
~~~~~

Modenzeitung für deutsche Frauen.



Nachen, 8. Juli 1827.

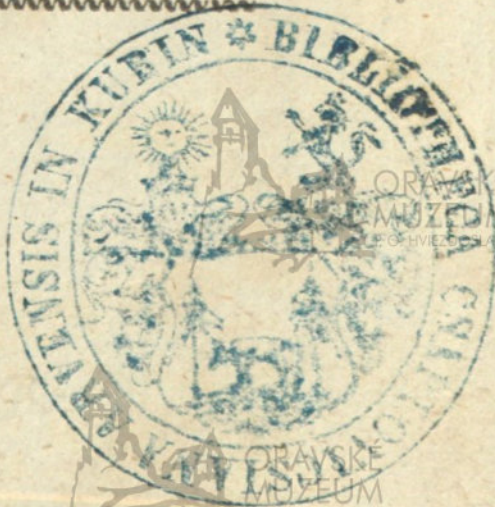
Bescheidener Wunsch.

Was blinkt mir der Liebe
Sonst strahlender Stern
So düster entgegen? —
Ach! Liebchen ist fern.

Nicht Frohsinn und Freude,
Vergnügen und Lust
Belebt und erheitert
Die einsame Brust.

O wär' ich ein Vöglein!
Wohl flog' ich ihr zu.
Ich fände bei Liebchen
Glück, Frieden und Ruh.

Ich packte mein Futter
Aus niedlicher Hand;
Uns knüpfte der Liebe
Herzinnigstes Band.





Des Abends — ach! lullte
Zu Schlummer ich sie;
Mein Liedchen erweckte
Die Liebliche früh?



Wie herzt' ich, wie küßt' ich
Den roßigen Mund!
Kein Sterblicher ahnte
Den traulichen Bund
Und kam dann ein Stutzer
Mit trozigem Blick,
Und wollte mir rauben
Mein friedliches Glück:



Ich stellte zur Wehre
Wohl Schnabel und Klau'n;
Er sollte mir nimmer
Die Holde mehr schau'n!



So lebt' ich, genöß' ich
Glück, Frieden und Ruh;
O wär' ich ein Vöglein,
Wohl flog ich ihr zu!



Franz Marlame.



Der Brudermörder.

Nach dem Französischen.



Dieu fit du repentir la vertu des mortels
VOLTAIRE, *Olympie.*



Nach einem Aufenthalt von zwei Jahren in Canton, wohin mich Handelsverbindungen gerufen hatten, kehrte ich auf dem schönen holländischen Schiffe „Wilhelm“, welches mit einer Ladung Thee und Cochemille für Antwerpen bestimmt war, nach Europa zurück, als ein schreckliches Gewitter uns aus der Bahn brachte und uns zwei Tage lang ohne Unterlaß verfolgte. Wir entgingen dennoch dieser Gefahr und befanden uns, als es wieder ruhig geworden war, auf der Höhe von Jackson, eines der besten Hafen der Kolonie Bota





ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



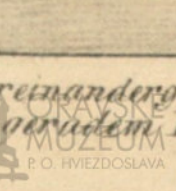
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



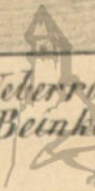
ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA



ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

ORAVSKÉ
MÚZEUM
P.O. HVIEZDOSLAVA

Uebereinandergehender Ueberrock mit breiten Umschlägen, Piqué-Weste
mit geradem Kragen. Beinkleider von Nankin.



Haube von Blonde mit Bändern und Blumen. Ueberrock von Gras de Naples mit Blonde und goldenen Knöpfen besetzt.